

15/teatro

Jenny Barragán / jenbar@eltiempo.com.co

ESKPE-EL TIEMPO / 20 al 26 de febrero de 2004

Un ritual para la vida eterna

! Libélula Dorada. Carrera 19 No. 51 - 69. Teléfono: 2498658. Funciones: jueves, viernes y sábado a las 8:00 p.m. Boletas: 10.000 y 8.000 pesos.

Se oye el repicar de las campanas que anuncian la medianoche. Un grupo de seres inmortales se reúne para beber el vino de la vida eterna.

Lurtenzo, el jefe del clan, ha cambiado las reglas del juego y ha decidido acabar con el grupo. Por eso, los volverá humanos a todos.

El miedo de unos y la aceptación de otros, hace que se desencadenen situaciones que ponen a la luz pública secretos, llenos de verdades y traiciones, que han rodeado al clan por mucho tiempo.

Este es un montaje basado en los textos de William Guevara, en el que actúan Israel Muñoz, Virley Mendoza, Richard Martínez, Gloria Franco, Carolina Páez, Diego Galindo, Libardo Mejía, Gustavo Ojeda, Anyela Espinel, Mónica Pedraza, Luz Estela García Y Luis Triviño.

Su puesta en escena permite una comunicación directa y reflexiva con el público a través de su humor negro y su carácter melancólico.

Además, el diseño de la iluminación crea un espacio frío y lúgubre con tendencia gótica, que juega a la perfección con el concepto misterioso de la obra.

La música juega con algunas sinfonías del grupo británico Portishead que le imprimen a la historia suspenso y un aspecto fantasmagórico.

"La obra muestra a unos personajes de carne y hueso que parecen ser tan cotidianos, pero que dejan entrever su naturaleza de dimensión eterna", explica su director.

El Clan de los inmortales es una obra que envuelve al espectador en una historia común, enmarcada por circunstancias ficticias, que junto con aspectos de la escenografía hacen una contraposición entre lo que trae vida y lo que nunca ha vivido.



El vestuario es una propuesta que cada uno de los actores hizo sobre su papel. Además, el color negro es el punto clave.