

Púrpura Teatro y una pieza sobre el más allá

Se sienten voces de ultratumba

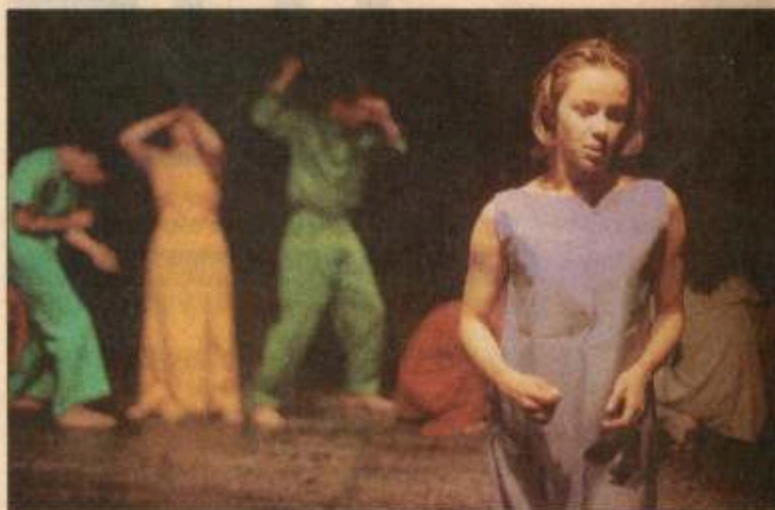
Con música de Aterciopelados, se presentará este fin de semana, 'Nada del otro mundo'.

El grupo Púrpura Teatro escenifica el drama de un grupo de personas que narran, desde la tumba, los momentos que marcaron su existencia y los llevaron hacia la muerte. *Nada del otro mundo*, es la obra, escrita y dirigida por William Guevara e inspirada en la concepción poética del escritor norteamericano Edgar Lee Masters: 'Anatología de Spoon River'.

Una señora, el transgresor, un novio, una líder, un trabajador y un joven son los seis personajes que llegan al lugar que existe después de la muerte. Allí se encuentran con el conductor, el último personaje que los orienta y les aconseja deshacerse de esas cosas que en vida los formaron o destruyeron. Este, al principio de la obra, representa a un vendedor de paquetes funerarios y a un presentador de televisión que tiene como invitados a los personajes en cuestión y los aborda de manera morbosa y trivial empujándolos a liberarse de sus pasiones, mo-

mentos que le dan un toque de humor negro a la pieza y que cuestionan el manejo de los medios. Todo esto acompañado por los ritmos frescos e irreverentes de la música de Aterciopelados. El final de la historia representa la llegada de los seis muertos al más allá; un lugar que puede ser identificado como cielo, infierno, paraíso o un bar con sonidos de saxos, en París. El espectador elige

Teatro Los Ladrillos, en Chía.
Viernes, sábado y domingo,
8:30 p.m. Boletas: 6.000 pesos.
Informes: 091 8623405.



Miguel Menéndez/ EL TIEMPO

EN LA OBRA NADA del otro mundo cada personaje narra, por medio de monólogos, los hechos trascendentales de su vida.



Este fin
de milenio.