

# tura y entretenimiento

**Beyonce** planea ser mamá por segunda vez.

...tion lanzó una nueva versión de la canción 'One Way or Another', el clásico de Blondie.

## Dos personajes y un juego del destino

**Púrpura Creativo** presenta su obra 'V/Ben Estrella' en el Teatro R101, la cual puede tener tres finales diferentes.

Ven y Ben son dos personajes casi idénticos. Usan pantalones con lentejuelas, son histriónicos para expresarse y ambos son cantantes de rock. Los separan 21 años de edad, por lo que Ben parece una versión más joven de Ven.

Pero las similitudes van más allá de las apariencias. Su encuentro en el baño de un hotel es el punto de partida de la obra *V/Ben estrella*, que el grupo Púrpura Creativo presenta hasta este sábado en el Teatro R101, de Bogotá.

Su director, William Guevara, asegura que más allá de la coincidencia de los dos personajes principales, la historia plantea un juego del destino. "Hablamos sobre quién maneja ese destino: el azar o un ser superior que te marca el camino. También queremos profundizar en esa frase que casi todos hemos escuchado: 'Yo era así cuando tenía tu edad'", asegura Guevara, el dramaturgo de la producción.

De ese manera se edifica un choque generacional, en el que Ven va descubriendo que su joven admirador está construyendo una carrera similar a

la suya. Los dos debutaron en el mismo escenario, ganaron los mismos premios y detestan que los comparen con el cantante Iggy Pop.

Los protagonistas de esta pieza, Libardo Mejía y Fernando Pautt, también vivieron una situación similar. "Fernando fue mi maestro, el que me encaminó hacia la ac-

### ¿CUÁNDO Y DÓNDE?

Miércoles a sábado, 8 p.m.  
Teatro R101.  
Calle 70 A No. 11-29, Bogotá.  
Tel. 311 481 3844. **Boletas: 15.000 pesos.**

tuación; entonces hay un gran respeto. Pero en el escenario es otra cosa, es una verdadera lucha", afirma Mejía, egresado de la escuela Charlot, de Bogotá.

Como relata el actor, más allá de la admiración, los dos personajes están en una tensión que crece a medida que se dan cuenta de que sus vidas están ligadas más allá de la música. Para resolver ese conflicto, Guevara apostó por contar tres veces el desenlace de la historia. Esa propuesta fue un reto para

los actores, asegura Mejía: "Al principio decía, 'esto es repetitivo, ¿será que va a aburrir al público?' Pero cuando empezamos a trabajar con Fernando encontramos diferencias, aparecieron pequeños detalles que convierten al espectador en un actor que participa en la construcción de la escena".

Para Guevara, fue un riesgo que valió la pena correr. "Una de las cosas que nos mantienen vivos en el teatro es esa incertidumbre de cómo va a reaccionar la gente frente a una propuesta. Nuestro interés era lanzarnos a construir un lenguaje propio", asegura.

Este es el montaje número 14 de Púrpura Creativo, que coincidentalmente fundaron hace 14 años Mejía y Guevara. El colectivo también ha incursionado en plataformas digitales con *Shakespeare urbano*.



"Para mí, somos nosotros mismos los que forjamos el destino. **Todo es causal**".

**Libardo Mejía**  
PROTAGONISTA DE LA OBRA



Los protagonistas de esta obra, Libardo Mejía y Fernando Pautt.  
Abel Cárdenas.

hamel  
er bebé  
0, en sus  
es de  
tista está  
37 años  
ro años

la  
mers y la  
a Big  
peran la  
hogénito  
no.

EF

ue saldrán  
que envió  
n, asesino  
agente  
80, según  
Moments